



Servizio Servizi Culturali – Comunicazione

Piazza Casotti, 1/c - 42121 Reggio Emilia - tel. +39 0522 456 532 / + 39 348 8080539  
patrizia.paterlini@comune.re.it Facebook Instagram culturareggioemilia

**8 dicembre 2024 - 23 marzo 2025**  
**Palazzo dei Musei, Reggio Emilia**

## **ON BORDERS | SUI CONFINI**

**Con oltre 250 fotografie a Reggio Emilia la prima esposizione in Italia della collezione di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea**

**Promuovendo la ricerca fotografica sulle trasformazioni del territorio, affiancata dall'originale esperienza formativa dei "Laboratori di fotografia", Linea di Confine ha rappresentato nel panorama italiano ed europeo, una delle esperienze d'indagine territoriale più significative e lunghe nel settore della committenza pubblica, che ha avuto, particolarmente in Emilia, un grande rilievo a partire dagli anni Ottanta**

**Fra i 36 fotografi partecipanti alle attività d'indagine territoriale nel settore della committenza pubblica, alcuni fra i più significativi artisti italiani ed europei, oltre a esponenti di rilievo del gruppo americano "Nuovi Topografi"**

***Inaugurazione Reggio Emilia Palazzo dei Musei  
sabato 7 dicembre 2024, ore 17.00***

Reggio Emilia, ottobre 2024

**Sabato 7 dicembre 2024, alle ore 17.00, a Reggio Emilia, a Palazzo dei Musei si inaugura On Borders | Sui Confini *L'esperienza d'indagine di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea* a cura di Ilaria Campioli, William Guerrieri e Monica Leoni.**

L'ampia esposizione comprende oltre **250** opere fotografiche, provenienti dalla **collezione di Linea di Confine**, in deposito attualmente nella **Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia**, ed esito delle oltre **trenta indagini** realizzate dal 1990 al 2022 sul territorio regionale e nazionale.

Promuovendo la ricerca fotografica sulle trasformazioni del territorio, affiancata dall'originale esperienza formativa dei "Laboratori di fotografia", **Linea di Confine** ha rappresentato nel **panorama italiano ed europeo**, una delle esperienze d'indagine territoriale più significative e lunghe nel settore della committenza pubblica, che ha avuto, particolarmente in **Emilia**, un grande rilievo a partire dagli anni Ottanta.

Coordinata da un gruppo di lavoro composto da fotografi, urbanisti e storici della fotografia, Linea di Confine ha avuto come interlocutori enti pubblici e soggetti privati, con i quali ha condiviso le indagini e ha ricevuto il sostegno finanziario necessario per realizzare la produzione di mostre e pubblicazioni.

La committenza pubblica ha avuto, in particolare in **Emilia**, un grande rilievo nello sviluppo della fotografia italiana contemporanea, che Linea di Confine ha contribuito a consolidare e a sviluppare ancora nel nuovo millennio, attraverso il recupero della rappresentazione della via Emilia in un paesaggio profondamente mutato; il racconto della costruzione di una grande infrastruttura come la **TAV**, e il confronto con temi culturali e sociali come **l'assistenza sanitaria pubblica**, il **welfare**, il **lavoro** e i **nuovi spazi della produzione**.

La mostra a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, dopo la prima esposizione "Trans-Emilia. La collezione Linea di Confine: una ricognizione territoriale dell'Emilia-Romagna" nel 2003 al Fotomuseum di Winterthur in Svizzera, rappresenta la **prima ed esauriente esposizione in Italia della collezione di Linea di Confine**, aggiornata con le opere prodotte fino al 2022, corredata da documenti, interviste, pubblicazioni e fotografie di documentazione dei momenti più significativi dell'attività dell'associazione.

Fra i fotografi partecipanti alle attività d'indagine, oltre ad alcuni fra i più significativi fotografi italiani come **Guido Guidi**, **Olivo Barbieri**, **Walter Niedermayr**, **Paola De Pietri** ed europei come **Michael Schmidt**, **Axel Hütte** e **Gilbert Fasteneakens**. Hanno partecipato alle indagini, oltre agli americani **John Gossage** e **Tim Davis**, anche tre esponenti di rilievo del cosiddetto gruppo americano "New Topographics / Nuovi Topografi", come **Lewis Baltz**, **Frank Gohlke** e **Stephen Shore**.

La mostra presenta oltre **260 opere** (compresi 4 video) prodotte da 36 autori, protagonisti del rinnovamento dei linguaggi della fotografia ed esponenti autorevoli della cultura documentaria, fra i quali Cesare Ballardini, Lewis Baltz, Marina Ballo Charmet, Federico Covre, Olivo Barbieri, John Davies, Tim Davis, Paola De Pietri, Cesare Fabbri, Gilbert Fastenaekens, Vittore Fossati, Marcello Galvani, Frank Gohlke, John Gossage, William Guerrieri, Guido Guidi, Axel Hütte, Allegra Martin, Francesco Neri, Walter Niedermayr, Bas Princen, Sabrina Ragucci, Michael Schmidt, Stephen Shore, Marco Signorini, Franco Vaccari, Raimond Wouda e altri.

La mostra è promossa dal **Comune di Reggio Emilia**, **Musei Civici**, **Biblioteca Panizzi** con l'associazione **Linea di Confine per la fotografia Contemporanea** e realizzata grazie ai **Fondi europei della Regione Emilia-Romagna**, con il contributo di **Coopservice**.

**PALAZZO DEI MUSEI - REGGIO EMILIA**  
**ON BORDERS | SUI CONFINI**

***L'esperienza d'indagine di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea***

**A cura di Ilaria Campioli, William Guerrieri, Monica Leoni**

**8 dicembre 2024 - 23 marzo 2025**

***inaugurazione sabato 7 dicembre 2024, ore 17.00***

### **Orari di apertura**

martedì, mercoledì, giovedì 10.00 – 13.00

venerdì, sabato, domenica e festivi 10.00 – 18.00

lunedì, chiuso. Ingresso gratuito

**Info:** Reggio Emilia Palazzo dei Musei, via Spallanzani, 1  
tel. 0522 456816 [musei@comune.re.it](mailto:musei@comune.re.it)

### SITI

[www.lineadiconfine.org](http://www.lineadiconfine.org)

[www.musei.re.it](http://www.musei.re.it)

[www.bibliotecapanizzi.it](http://www.bibliotecapanizzi.it)

### FACEBOOK

<https://www.facebook.com/museicivire>

<https://www.facebook.com/bibliotecapanizzi>

<https://www.facebook.com/culturareggioemilia>

### INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/museicivire/>

<https://www.instagram.com/bibliotecapanizzi/>

<https://www.instagram.com/culturareggioemilia/>