

**Linea di Confine  
per la Fotografia Contemporanea**

**IL DESERTO ROSSO / Il libro fotografico d'autore**

*In ricordo di*

**Lewis Baltz**

A partire da giovedì 12 febbraio 2015 Linea di Confine organizza, presso L'Ospitale di Rubiera, tre serate di presentazione di libri fotografici d'autore in ricordo di Lewis Baltz.

Saranno presentate alcune recenti pubblicazioni del grande fotografo americano Lewis Baltz, improvvisamente scomparso, fra le quali *Common Objects* del 2014, dove per la prima volta Lewis Baltz si interroga sull'influenza che il cinema europeo di Michelangelo Antonioni, in particolar modo con *Il deserto rosso*, di Jean-Luc Godard e di Alfred Hitchcock ha avuto sul suo lavoro.

Seguirà la presentazione di autori quali la coppia Taiyo Onorato & Nico Krebs, il portoghese Edgard Martins, il tedesco Joachim Brohm o il sudafricano Mickael Subotzky, il cui lavoro, come di tanti altri fotografi di livello internazionale, non sarebbe stato possibile senza l'opera di Lewis Baltz.

Lewis Baltz ha partecipato al progetto di Linea di Confine nel 1991 e nel 1999 e la sua opera è conservata nelle collezioni di Linea di Confine. Presso la Biblioteca Comunale di Scandiano, Reggio Emilia, è inoltre permanentemente installata l'opera *Giochi di Simulazione*.

PROGRAMMA

L'Ospitale, Via Fontana 2 Rubiera, Reggio Emilia  
Presentazione di William Guerrieri

*Giovedì 12 Febbraio 2015, Ore 21,00*

Lewis Baltz, **Common Objects**, Steidl/Le Bal, 2014

Lewis Baltz, **Lewis Baltz**, Walther Koenig, 2013

Lewis Baltz, **Rule Without Exception. Only Exception**, Steidl, 2012

*Giovedì 19 Febbraio 2015, Ore 21,00*

Taiyo Onorato & Nico Krebs, **The Great Unreal**, Patrick Frey Editions, 2009

Edgard Martins, **When Light Casts No Shadow**, Dewi Lewis Publishing, 2010

Edgard Martins, **The Rehearsal of Space & the Poetic Impossibility to Manage the Infinite**, La Fabrica, 2014

*Giovedì 26 Febbraio 2015, Ore 21,00*

Joachim Brohm / Heribert Ottersbach, **Culatra Areal**, Steidl, 2009

Hans-Christian Schink, **Tohoku**, Hatje Kantz, 2013

Michael Subotzky, **Ponte City**, Steidl, 2014.

Gli incontri si terranno in biblioteca, dalle ore 21,00 alle ore 22,30, con un numero massimo di 15 partecipanti. **Partecipazione con iscrizione gratuita obbligatoria.**

Per info e iscrizioni: T. 0522-629403 - E-mail: [linconfine@comune.rubiera.re.it](mailto:linconfine@comune.rubiera.re.it)