

# Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea

Associazione culturale

## JOBS

### Forme e spazi del lavoro nel tempo della Quarta rivoluzione industriale

#### Concorso fotografico riservato a fotografi Under 35

**JOBS. Forme e spazi del lavoro nel tempo della Quarta rivoluzione industriale** è un concorso fotografico organizzato da Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea che si propone di selezionare ed esporre le **ricerche autonomamente svolte da autori under 35 in Italia ed in Europa**, con la finalità di dare visibilità alla sensibilità e all'interesse che le giovani generazioni mostrano ai temi della trasformazione del lavoro e degli spazi della produzione.

Con l'**economia circolare** e la **Quarta rivoluzione industriale**, caratterizzata da un forte impulso all'automazione, **il lavoro ha assunto nuove forme in rapporto alla tecnologia e al territorio, diventato una vera e propria "fabbrica a cielo aperto"**. La fotografia contemporanea si è preoccupata, in questi decenni, di sottolineare la scomparsa del lavoro e la dimensione astratta dei processi produttivi, tuttavia, da più parti, si avverte la **necessità di una visione più approfondita sui cambiamenti che interessano il lavoro e gli spazi della produzione**.

**Entro il 12 ottobre**, i giovani autori potranno presentare le proprie ricerche che saranno selezionate da una commissione composta da **Antonello Frongia** (storico della fotografia, Università Roma 3), **William Guerrieri** (fotografo, curatore Linea di Confine), **Guido Guidi** (fotografo), **Stefano Munarin** (urbanista, IUAV) e da **Andrea Pertoldeo** (fotografo e coordinatore Master fotografia IUAV).

Le ricerche selezionate saranno esposte all'Ospitale di Rubiera (RE), nel contesto di una giornata di studio e di una mostra di fotografie di autori di rilevanza internazionale a cura di Linea di Confine, che inaugurerà in data 16 novembre 2019.

#### Modalità di partecipazione

Per partecipare al concorso i candidati dovranno inviare via email, **entro e non oltre il 12 ottobre 2019**, all'indirizzo dell'associazione (L'Ospitale, Via Fontana 2 42048 Rubiera, RE [info@lineadiconfine.org](mailto:info@lineadiconfine.org)) un portfolio di **un minimo 13 fotografie ed un massimo di 30 fotografie**, in formato digitale, oppure in formato cartaceo, inerente le tematiche del concorso, oltre ai dati anagrafici e fiscali, il curriculum e i propri recapiti postali ed email e una breve presentazione del progetto.

I partecipanti dovranno versare una quota di iscrizione di 20,00 Euro a Linea di Confine, tramite bonifico bancario (IBAN: IT07C0538766470000001031239). Tutti i partecipanti riceveranno una email di conferma del materiale ricevuto. Tutti i progetti pervenuti in regola con le norme concorsuali saranno sottoposti al giudizio della Commissione.

La Commissione selezionerà **un minimo di 10 progetti** che saranno esposti, con modalità definite da Linea di Confine nelle sale espositive dell'**Ospitale di Rubiera**, in concomitanza con la giornata di studio e la mostra collaterale di fotografie e documenti che inaugurerà il **16 Novembre 2019**. I materiali fotografici, o video o altro, pertinenti ai progetti selezionati saranno prodotti ed inviati a cura dei partecipanti nelle quantità e nelle dimensioni richieste dalla commissione esaminatrice. I materiali inviati dai partecipanti ed esposti nella mostra, rimarranno di proprietà degli autori e saranno rispediti a cura di Linea di Confine ai partecipanti che ne faranno richiesta esplicita, al termine della mostra.

## Proprietà e disponibilità delle fotografie

La partecipazione al concorso comporta l'espressa accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. Ogni partecipante è responsabile del contenuto della propria foto e garantisce di essere autore del soggetto nonché di vantare, a titolo originario, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi al materiale inviato per il concorso. In difetto, il partecipante sarà escluso dal concorso. Qualora le foto inviate non fossero state realizzate dal partecipante e questi non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione economica, lo stesso dovrà manlevare e tenere indenni i Soggetti Promotori da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venirgli avanzata dall'autore o dal titolare di tali diritti ovvero da terzi aventi causa. I Soggetti Promotori non sono in alcun modo responsabili per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti o da soggetti aventi la potestà genitoriale su minori che apparissero nelle foto: per il che è rilasciata, con l'accettazione del presente regolamento, ogni più ampia manleva in tal senso nei confronti dei Soggetti Promotori.

I partecipanti vincitori del concorso cedono ai soggetti Promotori il diritto di usare e di diffondere (con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia), di distribuire, di visualizzare e di pubblicare in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale le fotografie presentate al concorso.

I partecipanti vincitori garantiscono ai Soggetti Promotori il pacifico godimento dei diritti ceduti ai sensi del presente articolo, fiduciosi che l'utilizzo dell'opera non violerà diritti di terzi. Conseguentemente, il partecipante medesimo terrà indenni e manlevati i Soggetti Promotori da qualsiasi richiesta risarcitoria od inibitoria che dovesse venirgli rivolta da chicchessia, com'anche da tutti i danni e spese, comprese quelle legali, conseguenti a lamentate lesioni di diritti di terzi di cui egli si fosse reso responsabile.

### Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea

L'Ospitale  
Via Fontana 2  
42048 Rubiera, RE  
[info@lineadiconfine.org](mailto:info@lineadiconfine.org)

con il patrocinio di



con il sostegno di

