

**Linea di Confine**  
**per la Fotografia Contemporanea**

# Call for Artists

## IL DESERTO ROSSO

Incontri su Michelangelo Antonioni e la fotografia contemporanea, presentazione di opere della collezione di Linea di Confine, scambi culturali e mostre in Italia e in Germania.

*In collaborazione con*

**Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Colonia (D), Hochschule für Grafik und Buchkunst, Lipsia (D), Osservatorio Fotografico di Ravenna, Comune di Rubiera (RE).**

### Premessa

Il regista **Michelangelo Antonioni** è certamente uno degli autori che ha più interessato il lavoro dei fotografi, soprattutto americani ed europei, a partire dai suoi primi capolavori come *Il grido* e *L'avventura*. Con *Il deserto rosso* del 1964, il suo primo film a colori, ambientato nell'area industriale di Ravenna, sono affrontate tematiche che saranno centrali per la fotografia nei decenni a seguire.

La figura di Michelangelo Antonioni, il suo interesse per la fotografia e l'influenza che ha avuto sulla cultura dell'immagine, è stata oggetto di numerose iniziative, fra le quali la recente mostra dedicata a *Blow-Up* in tour per l'Europa. Un'ampia riflessione fra la fotografia americana della prima metà degli anni Settanta e il cinema di Antonioni, così come quello di J.L.Godard, è inoltre stata prodotta in occasione della riedizione e del tour della celebre mostra *New Topographics* fra il 2010 e il 2013.

In occasione del 50° della realizzazione de *Il deserto rosso*, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, in collaborazione con la Hochschule für Grafik und Buchkunst di Lipsia (D), l'Osservatorio Fotografico di Ravenna e l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, indice una **Call for Artists** aperta a tutti i fotografi "mid-career" per la realizzazione e la produzione di 12-14 progetti a carattere visuale.

Contestualmente a tale progetto gli studenti della **Hochschule für Grafik und Buchkunst di Lipsia**, accompagnati dal fotografo **Joachim Brohm**, realizzeranno una ricerca sul film *Il deserto rosso* durante uno stage residenziale nella città di Ravenna, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti. I lavori prodotti in occasione dei progetti di ricerca saranno presentati al pubblico con una serie di esposizioni a partire dal 2016, nel contesto dello scambio culturale con i soggetti partecipanti al progetto.

A seguito dell'apertura della **Call for Artists**, Linea di Confine realizzerà presso la propria sede un programma pubblico di incontri e approfondimenti sul lavoro di fotografi, registi e artisti la cui opera testimonia l'influenza che Michelangelo Antonioni ha avuto sulla cultura visiva contemporanea.

## Bando di concorso

La partecipazione alla selezione è rivolta esclusivamente a fotografi italiani.

### Tema e finalità

Linea di Confine intende affidare a 12-14 fotografi italiani una ricerca sul film *// deserto rosso* di Michelangelo Antonioni, in occasione delle celebrazioni del 50° della sua realizzazione. L'affidamento della ricerca avverrà tramite questo concorso, il quale si svolgerà con le modalità indicate nel presente regolamento.

### Commissione selezionatrice

Una commissione composta da 5 componenti selezionerà i progetti inviati al concorso. La commissione è composta da **Antonello Frongia** (storico della fotografia, Università Roma 3), **William Guerrieri** (fotografo, Dir. Linea di Confine), **Guido Guidi** in qualità di Presidente della commissione (fotografo), **Silvia Loddo** (storica dell'arte, Osservatorio Fotografico), **Nicoletta Leonardi** (storica della fotografia, University of California, Florence Study Centre, Firenze).

### Durata

La durata complessiva del concorso è fissata dal **10 Dicembre 2014** al **28 febbraio 2015**. L'invio delle fotografie sarà ammesso fino al **28 Febbraio 2015** secondo le modalità indicate dal presente bando. Il calendario di verbalizzazione e di assegnazione della prima selezione è definito entro il **15 Marzo 2015**.

### Modalità di partecipazione

Per partecipare al concorso i partecipanti dovranno inviare via email all'indirizzo [info@ildesertorosso.it](mailto:info@ildesertorosso.it), oltre ai dati anagrafici, il curriculum e i propri recapiti postali ed email, la breve presentazione del progetto, con allegato un portfolio di minimo cinque ed un massimo di venti fotografie.

I partecipanti dovranno inoltre versare una quota di iscrizione di 25,00 Euro a Linea di Confine, tramite bonifico bancario (IBAN: IT07C0538766470000001031239). Tutti i partecipanti riceveranno una email di conferma del materiale ricevuto. Tutti i progetti pervenuti in regola con le norme concorsuali saranno sottoposti al giudizio della Commissione.

La Commissione selezionerà un minimo di trenta (30) progetti che accederanno alla successiva selezione finale. La selezione finale dei 12-14 progetti partecipanti al progetto d'indagine IL DESERTO ROSSO avverrà con la richiesta di invio ai primi trenta selezionati di un minimo di 5 fotografie su supporto cartaceo di formato minimo 20 x 25 cm., tra quelle già inviate via email per la partecipazione al bando, con modalità che saranno in seguito comunicate ai diretti interessati.

I 12-14 partecipanti ammessi dalla commissione al progetto di ricerca riceveranno una comunicazione scritta di conferma. In caso di irreperibilità o irregolarità nella partecipazione subentrerà il nominativo successivo in graduatoria. I materiali cartacei e le fotografie dei partecipanti ammessi alla prima selezione, ma poi non selezionati per l'incarico della ricerca, saranno rispediti al mittente solo se accompagnati da una busta adeguatamente affrancata ed indirizzata.

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inoppugnabile.

La ricerca sarà in seguito realizzata dai 12-14 fotografi selezionati secondo tempi e modalità che saranno comunicati da Linea di Confine.

## **Premio ed esiti della ricerca**

Contestualmente alla ricerca realizzata dai vincitori del concorso, gli studenti della **Hochschule für Grafik und Buchkunst di Lipsia** realizzeranno una ricerca sul film di Michelangelo Antonioni *// deserto rosso* con uno stage residenziale nella città di Ravenna. I lavori prodotti in occasione dei due progetti di ricerca, saranno presentati da Linea di Confine con un'esposizione all'**Ospitale di Rubiera** nel 2016, ed in seguito in altre sedi da definire con i soggetti che hanno collaborato al progetto.

Le spese per la realizzazione delle stampe fotografiche per la mostra saranno a carico dei partecipanti, i quali rimarranno proprietari delle stampe, ma consegneranno a titolo gratuito a Linea di Confine una copia delle stesse in formato archivio. Le spese per gli allestimenti saranno a carico di Linea di Confine, nei limiti delle proprie disponibilità finanziarie, che produrrà anche, in collaborazione con i soggetti partecipanti al progetto di scambio culturale, una pubblicazione nelle proprie edizioni o con un editore di notorietà europea.

## **Privacy**

Il consenso del partecipante al trattamento dei suoi dati personali da parte dei Soggetti Promotori è manifestato mediante accettazione di quanto riportato nel presente Bando. I dati anagrafici rilasciati all'atto della partecipazione saranno trattati a norma del D.Lgs 196/2003. Il rilascio, ad opera dei partecipanti, dei propri dati anagrafici equivarrà ad implicita autorizzazione di questi alla pubblicazione del proprio nome e cognome ch'essi indicheranno, in concomitanza con la registrazione, negli spazi che i Soggetti Promotori dedicheranno al concorso.

## **Proprietà e disponibilità delle fotografie**

La partecipazione al concorso comporta l'espressa accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto della propria foto e garantisce di essere autore del soggetto nonché di vantare, a titolo originario, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi al materiale inviato per il concorso. In difetto, il partecipante sarà escluso dal concorso. Qualora le foto inviate non fossero state realizzate dal partecipante e questi non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione economica, lo stesso dovrà manlevare e tenere indenni i Soggetti Promotori da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venirgli avanzata dall'autore o dal titolare di tali diritti ovvero da terzi aventi causa. I Soggetti Promotori non sono in alcun modo responsabili per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti o da soggetti aventi la potestà genitoriale su minori che apparissero nelle foto: per il che è rilasciata, con l'accettazione del presente regolamento, ogni più ampia manleva in tal senso nei confronti dei Soggetti Promotori.

I partecipanti vincitori del concorso cedono ai soggetti Promotori il diritto di usare e di diffondere (con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia), di distribuire, di visualizzare e di pubblicare in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale le fotografie presentate al concorso.

I partecipanti vincitori garantiscono ai Soggetti Promotori il pacifico godimento dei diritti ceduti ai sensi del presente articolo, fiduciosi che l'utilizzo dell'opera non violerà diritti di terzi. Conseguentemente, il partecipante medesimo terrà indenni e manlevati i Soggetti Promotori da qualsiasi richiesta risarcitoria od inibitoria che dovesse venirgli rivolta da chicchessia, com'anche da tutti i danni e spese, comprese quelle legali, conseguenti a lamentate lesioni di diritti di terzi di cui egli si fosse reso responsabile.

Maggiori informazioni e materiali di approfondimento sono disponibili sul nuovo sito dedicato: <http://www.ildesertorosso.it/>